

大野城心のふるさと館第1回企画展企画書

1. 展示タイトル

大野城心のふるさと館 開館記念特別企画展

『顔 The Face

～それぞれの「顔」が語りかける

「過去」「現在」そして「未来」～』展（仮）

2. 目的

大野城心のふるさと館では、平成30年7月21日の開館を皮切りに、市民はもちろんのこと、広く市外住民に周知し、開館後の来館者の促進と、それに伴う歴史資源をはじめとした本市が誇る地域資源の認知拡大、市民の愛郷心の醸成につなげるため、心のふるさと館開館にふさわしい第1回企画展を実施するもの。

3. 企画趣旨

大野城市に來訪し、知り、愛着を持ってもらう施設として、大野城市の「顔」ともなる「大野城心のふるさと館」の開館にあたり、みなさまへの「顔見世興行」として、「顔」をテーマにした特別企画展を実施する。

人間には様々な顔があり、その表情によって思い・願い・メッセージを伝えている。考古資料をはじめとする様々な「顔」を集め、それらに込められた思いや歴史性について考える。

古代の大野城市は、遠の朝廷「大宰府」・「水城」・「大野城」など古代国家とのつながりが深い地である。大野城市の市指定有形文化財「人面墨書土器」と平城京をはじめとする古代都城出土の人面墨書土器など祭祀具を集め、古代人が顔に込めた「思い・願い」を解き明かす。また、国家が執り行った当時最新の祭祀に対し、大野城市が果たした役割について明らかにする。

また、縄文時代から近現代まで、考古資料をはじめとする様々な表現による「顔」を集め、造形品としての表現のすばらしさを鑑賞させ、顔表現の変遷や込められた思い・願いの歴史について考える。

さらに、顔をテーマに、館全体を使って今昔の「顔」が来館者をお出迎えし、今を生きる市内外のみなさんの顔、思い・願いを心のふるさと館に集め、発信する。

4. 主催

大野城市 大野城心のふるさと館

責任者：大野城心のふるさと館開館準備室室長 岩下剛司

5. 開催期間

平成 30 年 7 月 21 日（土）～10 月 21 日（日）（実日数 93 日間、うち開館日数 80 日間）（予定）

6. 会場

大野城心のふるさと館（福岡県大野城市曙町三丁目 8-3）

3 階 企画展示室（※有料による特別展示を実施）

2 階 ミニテーマ展示

1 階 多目的ラウンジ・交流スペース・ダイナビジョン

7. 展示構成

「顔」をキーワードにした展示を、有料観覧となる3階企画展示室だけでなく、2階ミニテーマ展示及び1階交流スペースでも実施し、館全体の連動性を持たせることで、来館者の3階企画展示室への誘導を図る。各会場における展示内容は以下のとおり。

(1) 3階 企画展示室での展示

企画展示室入口より、来場者動線に沿って以下の2部構成による展示を実施。

【第1部】

『生命を救う「顔」—人面墨書土器と国家祭祀、そしてふるさと大野城が果たした役割—』（仮）

〔概要〕

大野城市出土人面墨書土器を基点に都・古代国家の祭祀具を集め、最新の考古学の研究成果による国家祭祀と、ここふるさと大野城の果たした役割について明らかにする。

〔展示内容〕

各地から出土した下記資料を展示。

①人面墨書土器

仲島遺跡：大野城市／平城京跡：奈良文化財研究所／長岡京跡：京都市／平安京跡：京都市埋蔵文化財研究所／大宰府学校院地：九州歴史資料館

②呪符木簡・木製人形

本堂遺跡：大野城市／桑津遺跡：大阪文化財協会／平城京跡：奈良文化財研究所／長岡京：京都市／平安京：京都市埋蔵文化財研究所／大宰府不丁地区溝：九州歴史資料館

③その他

・土馬・ミニチュアカマド

平城京跡：奈良文化財研究所／長岡京跡：向日市教育委員会

【第2部】

『時代を超えた「顔」—太古から現代へとつながる、人々の切なる想い、切なる願い—』（仮）

〔概要〕

大野城市では見られない各時代の優品を全国から集め、表現のすばらしさを鑑賞いただく。また、顔に表現され込められた現代にも通じる切実なる「思い・願い」を紹介し、それに対する昔の人々の行動・思想と表現の変化を解説する。

[展示内容]

- ①「生命の誕生・再生、自然への感謝・畏れ 壊され捨てられた人形、微笑み苦悩する顔をもつ土器～縄文時代～」(仮)
 - ・貝面（複製品）…阿高貝塚：熊本市熊本博物館
 - ・土偶…金生遺跡：北杜市教育委員会
 - ・顔面装飾付土器…津金御所前遺跡・寺所第2遺跡・竹宇1遺跡他：北杜市教育委員会／海道前C遺跡：山梨県立考古博物館
- ②「死者への弔い、豊穰のための鬼はらい 人面が付いた骨壺、鳥装または盾と戈をもつ人物絵画、悪をはらう目～弥生時代～」(仮)
 - ・人面付土器（壺）…上敷面遺跡：埼玉県立さきたま史跡の博物館／小野天神前遺跡：茨城県立歴史館
 - ・分銅形土製品（複製品）…亀井遺跡：大阪文化財センター
 - ・木製仮面…纏向遺跡：桜井市今教育委員会
 - ・人面線刻板…上罐子遺跡：糸島市教育委員会
 - ・銅戈（人の顔を鋳出した）…伝福岡：福岡市博物館
- ③「死者を邪気から護る、黄泉の国へ送る 盾をもち武装する人物埴輪～古墳時代～」(仮)
 - ・盾持ち人物埴輪…茅野大墓古墳：桜井市教育委員会／拝塚古墳：福岡市埋蔵文化財センター／仙道古墳：筑前町教育委員会
 - ・武人埴輪…猫迫1号墳：田川市教育委員会
 - ・人物埴輪…貝徳寺古墳：那珂川町教育委員会
- ④「国家の安寧を願い、睨みをきかす 鬼面の瓦～古代～」(仮)
 - ・大宰府式鬼瓦…大野城跡：九州歴史資料館
 - ・鬼瓦…平城京跡：九州歴史資料館

(2) 2階 ミニテーマ展示、1階 多目的ラウンジ・交流スペースでの展示

【第3部】(ミニテーマ展示)『ふるさと大野城を導いた「顔」』

【第4部】(多目的ラウンジ・交流スペース)『同じ時を生きる、

ふるさとの誇るべき「顔」

〔概要〕

大野城市の発展に尽くした人々、ゆかりのある人物の肖像画・顔写真をその業績やメッセージと共にギャラリー展示し、市民をはじめとした観覧者に大野城市の偉人・ゆかりの人物を再発見させる。

〔展示内容〕

①『ふるさと大野城を導いた「顔」』

近世から現代まで大野城市の発展につきした人物（5名程度を予定）のご紹介候補者について、肖像画・写真等と簡単なお紹介をB2版パネルにて展示。

<ご紹介者候補者>

森山庄太（庄屋・牛頸用水路開鑿）
高原善蔵（大庄屋・初代村長）
高原謙二郎（2代村長・農業の発展）
白壁喜平次（8代村長・初代町長）
山上高太郎（7代村長・2代町長）
森山幸雄（4代町長・初代市長）
島野嘉作（農業の発展）
赤司岩雄（郷土史家・市史編纂委員）

②『同じ時を生きる、ふるさとの誇るべき「顔」』

現在も活躍されている大野城市ゆかりの人物（10名程度を予定）について、写真と簡単なお紹介、ふるさとへの思い（もしくはふるさと館開館へのメッセージ）をB2版パネルにて展示。

<ご紹介候補者（順不同）>

杉内俊哉氏（プロ野球選手・東京読売巨人軍）
本多雄一氏（プロ野球選手・福岡ソフトバンクホークス）
大雷童太郎氏（大相撲・高田川部屋）
大乘光太郎氏（大相撲・高田川部屋）
大野城俊文氏（大相撲・高田川部屋）
合谷和弘氏（プロラグビー・クボタスパイアーズ）
児玉碧衣氏（競輪選手）
真璃子氏（歌手）
池田成志氏（俳優）
宮田聡子氏（モデル）
山川晃司氏（プロ野球・東京ヤクルトスワローズ）

内堀律子氏（元サッカー選手・俳優）
田浦文丸氏（福岡ソフトバンクホークス）

8. 関連事業

開館記念特別企画展の関連事業として、以下の事業を実施し、歴史や博物館に親しみや関心の薄い層への興味喚起と来館を促す。

（１）「人面墨書土器ワークショップ」（仮）

〔概要〕

特別企画展で展示される人面墨書土器を現代に再現する体験教室。古代祭 祀と土器作りについて学習する。

特別企画展の観覧と土器作り・人面墨書書きを行う回を計４回、参加者が作成した作品の野焼き（※作成参加者の自由参加）を１回実施。

なお、企画運営は職員（ふるさと館所管課、ふるさと文化財課の共同）により実施。

〔実施詳細〕

- ・日時：８月１１日（土・祝）・１２日（日）・１８日（土）・１９日（日）（予定）
- ・対象者：子ども～大人
- ・会場：２階講座学習室
- ・参加費（特別企画展観覧料・材料代・製作代含む）：１,０００円
- ・参加者数：６０名（１５名×４回）（※事前申込制）

（２）「みんなの描いた「かお」が動き出す?! かおのお絵かきワークショップ」（仮）

〔概要〕

参加者が特別企画展の資料に関わる塗り絵やお絵かきをし、その作品をスキャナーで読み込み、ダイナビジョンで絵が動き出す。驚きと共に創造力を育み、館への集客と滞留を生み出す。

なお、事業内容詳細については、企画展事業委託にあたってのプロポーザルにて事業者より提案させ、必要なコンテンツの作成、機器の手配、運営マニュアルの作成は受託事業者が行う。現場運営は、機器の操作補助を受託事業者、運営を職員により実施する。

コンテンツの内容は、既設置されている大野城ダイナビジョンのARコンテンツと汎用性の高いものとし、原則これを利用する。コンテンツ操作用ソフトの入った外部入力用PCにスキャナー関連機器を接続

し、参加者が作成した作品の画像取り込みによりデータを獲得する。獲得データは、コンテンツ操作ソフトを利用しコンテンツへの反映を行う。

既設設置され利用可能なインタラクティブコンテンツの内容は、以下のとおり。

①インタラクティブ体験 with ジョーくん

・登場している画像（スキャンデータなど）が、実写の撮影画像の上から降り、参加者が写真に触れるとテキストデータ・画像が表示される。イベントモードで画像データを取り込んで似顔絵などを表示することができる。

②大野ジョーダンス

・CGの大野ジョーとダンス。大野ジョーが画面で音楽に合わせてダンスしながら、参加者も画面に映し出される。参加者が動くと、体からエフェクトやアイテムが出てきて合成される。アイテムは画像で作成し、同一ファイル名で変更可能。

※大野城ダイナビジョン仕様書参照

〔実施詳細〕

- ・日時：7月28日(土)～9月2日(日)までの開館日、9月22日(土)・23日(日)（※おおの山城大文字まつり開催時）の計34回実施(予定)
- ・対象者：未就園児～小学生
- ・会場：1階交流スペース・ダイナビジョン
- ・参加費（材料代・製作代）：100円（※ただし、特別企画展観覧者は参加費を無料とする）
- ・参加者数：目標3,400名（※当日参加可。1回あたり100名目標）

(3)「自分の「顔」ってどんな「かお」？ 3Dプリンタで「顔」を作ろうワークショップ」(仮)

〔概要〕

最新科学技術として大変注目される3Dプリンタ技術を使い、参加者の顔をデジタルデータ化、3Dプリンタ打ち出しし、樹脂製顔を作成する。

3Dプリンタ・関連ソフトについては、本事業を機会に市で購入し、以降の体験型ワークショップ等でも活用していく。

なお、事業内容詳細については、企画展事業委託にあたってのプロポーザルにて事業者より提案させ、当日運営は受託事業者が行う。

事業は、ワークショップ当日3Dハンディスキャナーで参加者の顔をスキャンして3Dデータを獲得する。併せて3Dプリンターのデモを実施する。ワークショップ終了後、データのノイズや欠落等の調整と3Dプリンター用データへの調整作業を行い、打ち出しをする。

※3Dプリンターワークショップ使用機器仕様書参照

〔実施詳細〕

- ・日時：9月15日(土)・16日(日) (予定)
- ・対象者：小中学生～大人
- ・会場：2階講座学習室
- ・参加費 (材料代・製作代)：1,000円 (※ただし、特別企画展観覧者は参加費を500円とする)
- ・参加者数：目標30名 (15名×2回) (※事前申込制)

(4)「あなたの思い、ふるさと館が心を込めて届けます～大切な人に届けたい、あなたの「お顔」写真大募集」(仮)

広く市民、市外住民より、顔写真とメッセージを募集。いただいた顔写真をイラスト化、メッセージを添えたカードを作成した上で、依頼者が届けたい人(家族、友人、自分自身等)へふるさと館から送付する。

なお、事業内容詳細については、企画展事業委託にあたってのプロポーザルにて事業者より提案させ、顔写真のイラスト化、メッセージを添えたカードの作成は受託事業者が行い、送付は市で行う。

- ・募集期間：7月21日(土)～10月21日(日) (※定員になり次第終了)
- ・対象者：どなたでも応募可
- ・参加者数：目標100名(先着)
- ・参加費：無料

(5) その他事業

「顔」に関連し、主に女性を対象とした美容・健康・文化等に関する講座・ワークショップを計2回実施し、歴史・博物館への関心が薄い層のふるさと館来館を促す。

なお、事業内容詳細については、企画展事業委託にあたってのプロポーザルにて事業者より提案させ、当日運営は受託事業者が行う。

- ・日時：会期中の土日、計2回
- ・対象者：20～40代をメインターゲットとした女性
- ・会場：2階講座学習室、1階交流スペース他

9. 担当者

大野城心のふるさと館開館準備室 主担当 早瀬 賢 (学芸員)

副担当 龍 友紀 (学芸員)

住所：〒816-8510 福岡県大野城市曙町二丁目2番1号

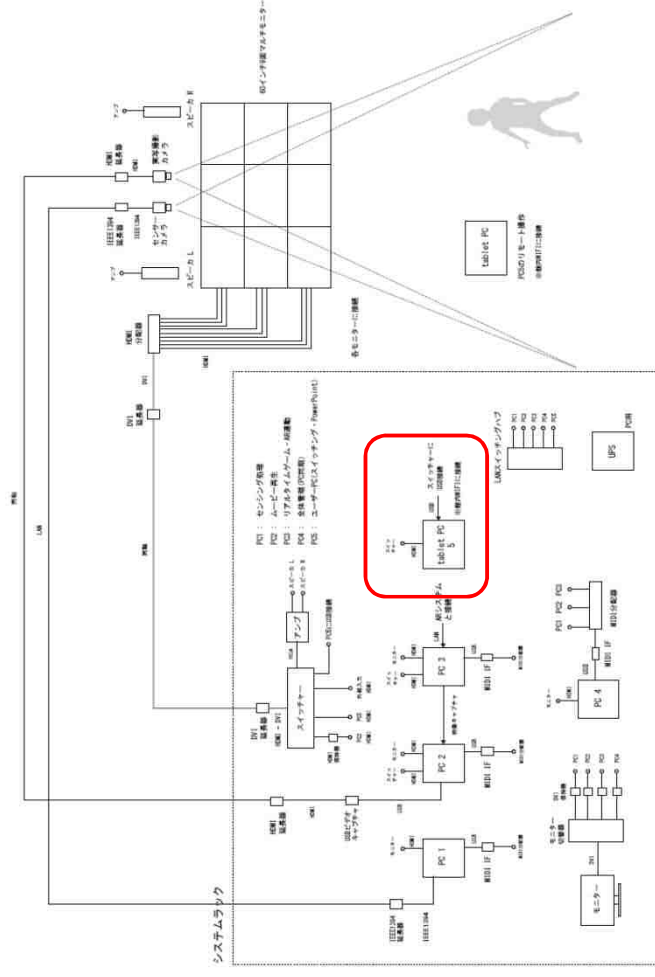
電話：092-580-1997

E-mail：cocofuru@city.onojo.fukuoka.jp

<With ジョー君>使用方法

- ・ イベント用PC (Surface pro4) をシステムラック内のスイッチャーに接続 (USB,HDMI)する。
- ・ スキャナーを使い、お絵かきを画像データとして取り込む
- ・ 画像ソフトで背景の切り取り。
- ・ 書き出しの設定はpng、解像度300×300、背景透明、インターレース無し
- ・ PCのアプリケーションであらかじめ設定したフォルダ (フォルダ名は今後決定になります) に画像を入れる
- ・ 画像ファイル名を書き換える (ファイル名は今後決定)
- ・ PCを再起動すると新規画像が表示される

使用機器



スキャナー推奨機

メーカー	富士通	キヤノン	エプソン	ブラザー
商品名	SCANSNAP SV600	CanoScanLiDE220	GT-S650	MDS-820W
重量	3 Kg	1.6Kg	1.5Kg	480 g
読み取り サイズ	A3	A4	A4	A4
読み取り 速度	300dpi 枚/3秒	300dpi 枚/8秒	600dpi 枚/25秒	300dpi 枚/8秒
電源	AC100V	USB給電	USB給電	USB給電

大野城心のふるさと館 機器リスト

種別	品番	数量	単位
ダイナビジョン(9面マルチ)			
60型ビデオウォールマルチディスプレイ	PN-V601A	9	台
インターフェイスボード	PN-ZB02	9	台
リモコンユニット	PN-ZR01	1	台
ミラーベゼル(長辺)	PN-ZR32	6	台
ミラーベゼル(短辺)	PN-ZR33	6	台
壁掛金具	FTK-WM-M400B(FWM40B)	9	台
パワーアンプ	XP2500	1	台
スピーカー	WS-LA50	2	台

種別	品番	数量	単位
ダイナビジョンコンテンツ映像			
センシング解析用PC (PC1)	HP ProDesk 400 G3 SFC/C	1	台
映像出力用PC (PC2・PC3)	HP EliteDesk 800 G3 TW	2	台
全体管理用PC (PC4)	Mac Mini	1	台
ユーザー管理PC (PC5)	Surface 4	1	台
タブレットPC	Surface 4	1	台
モニター	v223	1	台
センサーカメラ+レンズ	FL3-FW-03S1M	1	台
実写用カメラ+レンズ	Micro Studio Camera 4K	1	台
HDMIスイッチャー 4in 2out	V-1HD	1	台
モニター切替器 4 Port	ADS-14-I	1	台
DVI延長器	CRO-DCE15ATX・ARX	1	式
HDMI延長器	DCE-H1TX・DCE-H1RX	1	式
IEEE1394延長器	FWB-LDR-CAT5	1	式
DVI保持器	DVI-EDID-WAC	4	台
HDMI保持器	TMDS-EDID	2	台
MIDIインターフェイス	UM-ONE mk2	4	台
MIDI分配器	THRU-5	1	台
映像信号キャプチャボード (PC2用)	RGB-E1s	1	台
USBビデオキャプチャ	USB Capture HDMI Gen 2	1	台
HDMI分配器	HD-12	1	台
LANスイッチングハブ	ETG-ESH16NB	1	台
UPS 無停電バッテリー電源装置	BN150T	1	台
システムラック	YT-SV00336U	1	台

種別	品番	数量	単位
大野城シアター			
映像出力用PC (PC1・PC2・PC3)	HP EliteDesk 800 G3 TW	3	台
管理用PC (PC4)	Mac Mini	1	台
プロジェクター 3000lm/fullHD	PT-RZ475	3	台
プロジェクター 5000lm/fullHD	NP-P502HLJD	1	台
モニター	v223	2	台
センサーカメラ+レンズ	FL3-FW-03S1M	2	式
MIDIインターフェイス	UM-ONE mk2	4	台
MIDI分配器	THRU-5	1	台
DVI延長器	CRO-DCE15ATX・ARX	4	式
DVI保持器	DVI-EDID-WAC	7	台
IEEE1394延長器	FWB-LDR-CAT5	2	式
グラフィックボード	Geforce 1060 3GB FH	1	台
モニター切替器 4 Port	ADS-14-I	1	台
パワーアンプリファイヤー	IZA190-HZ	1	台
スピーカー	DS40SE-CMB	2	台
LANスイッチングハブ	ETG-ESH16NB	1	台
UPS 無停電バッテリー電源装置	BN150T	1	台
システムラック	YT-SV00336U	1	台